

Sr.No. 33

Exam Code: 103201

Subject Code: 1025

B.A./B.Sc. - Ist Sem.

(2118)

Paper: Indian Classical Dance

Time allowed: 3 hrs.

Max. Marks: 50

Note: Attempt five questions in all, selecting one question from each section. Fifth question may be attempted from any section. All questions carry equal marks.

Section-A

1. Write short essay on Origin and Historical development of Kathak dance.
2. Define the following :-
 - i) Ang, Upang
 - ii) Paran with example
 - iii) Tehair with example

Section-B

3. Define Rasa. Write its kinds and importance in Kathak dance.
4. Explain in detail about 'Role of Dance in Society'.

Section-C

5. Define Folk dance. Write Luddi, Bhangra, Jhommar with their style, music and costume.
6. Write the rotation of the following :
 - i) Thaah and Kavit in Teen Taal.
 - ii) Thaah, Dugun and Chaugun Layakaries of Tatkar in Teen Taal.

PTO

(2)

Section-D

7. Write the rotation of the following :-
- Nagma and Theka in Teen Taal.
 - Dugun Layakary of Tilwara Taal.
 - Chaugun Layakary of Kehrwa Taal.
8. Recognition of following Taals.
- Dhin Dha/Dha Tin
 - Tee / Na k
 - Dhin Dhin / Dha Dha

(Punjabi Version)

ਨੋਟ : ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ? ਭਾਗ A, B, C, D ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੀ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਕਰੋ। ਸਭ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਸਮਾਨ ਹਨ।

ਭਾਗ-ੳ

- ਕਥਕ ਡਾਂਸ ਦੇ ਮੁੱਢ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ ਉੱਤੇ ਸੰਖੇਪ ਲੇਖ ਲਿਖੋ।
- ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ :-
 - ਅੰਕ, ਓਪਾਂਗ
 - ਪਰਨ ਉਦਾਹਰਣ ਸਾਹਿਤ।
 - ਤਿਹਾਈ ਉਦਾਹਰਣ ਸਾਹਿਤ।

ਭਾਗ-ਅ

- 'ਰਸ' ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ। ਰਸ ਦੇ ਭੇਦਾਂ ਨੂੰ ਲਿਖਦੇ ਹੋਏ ਕਥਕ ਨ੍ਰਿਤ ਵਿੱਚ ਇਸਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਲਿਖੋ।
- 'ਡਾਂਸ ਦਾ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਕੀ ਸਥਾਨ' ਹੈ? ਵਰਨਣ ਕਰੋ।

Contd... Pg-3

(3)

ਭਾਗ-ੲ

5. ਲੋਕ ਨ੍ਰਿਤ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ। ਲੁੱਡੀ, ਭੰਗੜਾ, ਝੁਮਰ ਨੂੰ ਇਸਦੀ ਸ਼ੈਲੀ, ਸੰਗੀਤ ਅਤੇ ਵੇਸ਼-ਭੂਸ਼ਾ ਸਾਹਿਤ ਲਿਖੋ।
6. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਨੂੰ ਲਿਪੀਬੱਧ ਕਰੋ :-
- ਤੀਨ ਤਾਲ ਵਿੱਚ ਥਾਟ ਅਤੇ ਕਵਿਤ।
 - ਤੀਨ ਨਾਲ ਦੀ ਤਤਕਾਰ ਦੀ ਠਾਹ, ਦੁਗੁਣ ਅਤੇ ਚੋਗੁਣ ਲੈਅਕਾਰੀ।

ਭਾਗ-ਸ

7. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਨੂੰ ਲਿਪੀਬੱਧ ਕਰੋ :-

- ਤੀਨ ਤਾਲ ਵਿੱਚ ਨਗਮਾ ਅਤੇ ਠੇਕਾ।
- ਤਿਲਵਾੜਾ ਦੀ ਦੁਗੁਣ ਲੈਅਕਾਰੀ।
- ਕਹਿਰਵਾ ਤਾਲ ਦੀ ਚੋਗੁਣ ਲੈਅਕਾਰੀ।

8. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਤਾਲਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਚਾਣੋ :-

- ਪਿੰ ਧਾ / ਧੰ ਤਿੰ
- ਤੀ / ਨੰ ਕ
- ਪਿੰ ਪਿੰ / ਧੰ ਧਾ

(Hindi Version)

ਨੋਟ:- ਕੁਲ ਪਾँਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੀਜ਼ਿਏ। ਆਗ ਕ, ਖ, ਗ, ਘ ਮੇਂ ਸੇ ਏਕ-ਏਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਤੇ ਹੁਏ ਪਾਂਚਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੀ ਆੀ ਆਗ ਮੇਂ ਸੇ ਕੀਜ਼ਿਏ। ਸਆੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਂ ਕੇ ਅਂਕ ਸਮਾਨ ਹੈਂ।

ਭਾਗ-ਕ

1. ਕਥਕ ਨ੍ਰਿਤ ਕੀ ਉਤਪਤਿੰ ਤਥਾ ਏਤਿਹਾਸਿਕ ਵਿਕਾਸ ਪਰ ਸੰਖਿਪਤ ਨਿਬੰਧ ਲਿਖਿਏ।

Contd... Pg-4

(4)

2. निम्नलिखित की परिभाषा लिखिए :-

- i) अंग, उपांग।
- ii) परन् उदाहरण सहित।
- iii) तिहाई उदाहरण सहित।

भाग-ख

3. 'रस' की परिभाषा लिखिए। रस के भेदों को बताते हुए कथक नृत्य में इसकी महत्ता लिखिए।

4. "नृत्य का समाज में क्या स्थान" है? वर्णन कीजिए।

भाग-ग

5. लोक नृत्य की परिभाषा लिखिए। लुङ्डी, भांगड़ा, झूमर को उसकी शैली, संगीत तथा बेश-भूषा सहित लिखिए।

6. निम्नलिखित को लिपिबद्ध कीजिए :-

- i) तीनताल में थाट तथा कवित्त।
- ii) तीनताल की ततकार की ठाह, दुगुण तथा चौगुण लयकारी।

भाग-घ

7. निम्नलिखित को लिपिबद्ध कीजिए :-

- i). तीनताल में नगमा तथा ठेका।
- ii) तिलवाड़ा ताल की दुगुण लयकारी।
- iii) कहरवा ताल की चौगुण लयकारी।

8. निम्नलिखित तालों को पहचानिए :-

- i) धिं धा / धां तिं
- ii) ती / नां क
- iii) धिं धिं / धां धां

33(2118)300